

被災者の心のケアで郡山の避難所を訪問した際、とても素敵な出会いがありました。  
すでに3ヶ月近くになる段ボールで仕切られた狭い空間での生活。そんな現実を逆手にとり、段ボールの仕切りをユニークに捉えて「ここは銀座通りで、この道はどこそどこ・・・」と、とにかく明るくて楽しい板前さんの遠藤さん！

更にスゴいことに、彼はその器用な手先を活かして素晴らしい段ボールアートの数々を製作していました！  
私は彼の美しい心が表れている段ボールアートを、なんとしても東京の人達に見てもらいたい！と思いたち、チャリティーコンサートを開催することに致しました。

遠藤さんの作品を当日ロビーに展示します。 ロアン・オルソン <http://www.olson-grp.com>

「震災を通して多くの方にささえられ感謝の気持ちで一杯です。私達は負けません、前にむかって負けてたまっか！」 遠藤昭三

## 出演アーティスト

### カート&ブルース

2006年に箏/尺八ユニットとして結成以来東北の福島県、岩手県を中心にライブ活動を続け、地元の方々に長い間支えられてきました。箏(桐)と尺八(竹)は楽器それ自体も、またそれらの音色も日本の風土にとても合っていると、ずっと考えてきました。そしてそれは、東北の地で育まれてきたものなのです。今回の震災によりすべてが流され、放射線の脅威にさらされ、東北の大切な風土が失われかけています。僕たち「カート&ブルース」は演奏を通じて、これまで育てていただいた恩返しをすることと同時に、失われかけている風土を地元の皆さんと一緒に取り戻したいと考えています。

Curtis Patterson / カーティス・バターソン (箏)  
米国シカゴ出身。外国人として初めてNHK邦楽技能者育成会を卒業。沢井忠夫、沢井一恵に師事。沢井箏曲院教師、沢井忠夫合奏団、箏衛門メンバー。松坂慶子企画朗読劇「天守物語」、小椋佳や和太鼓ユニット「AUN」全国ツアー出演。2005年からブルース・ヒューバナーと箏/尺八デュオライブ活動や全国ツアー、デュオCD「Going Home」「風紋・Tracings」をリリース。邦楽教育・指導により幅広い箏の世界を目指している。横浜インターナショナルスクール邦楽プログラム箏インストラクター。  
<http://www.curtkoto.com/>

Bruce Huebner / ブルース・ヒューバナー (尺八)  
米国カリフォルニア出身。外国人として初めて東京芸術大学音楽学部邦楽科を卒業。古典音楽のリサイタル、三曲アンサンブルの米国ツアーをはじめ、ジャズワールドグループのリーダー(Candela, ZUI)、CD、DVD、作曲、コンサートのプロデューサー、大学講師(福島県立医科大学)等、幅広く尺八音楽の可能性を模索している。  
<http://brucehuebner.com/>

### ABS-Tokyo バレエ団

日本初の全額奨学金を設けたバレエ学校。オーストリアバレエスクールには全国から才能ある優秀な生徒たちが集まり、世界で活躍できるダンサーになるためのトレーニングを積んでいます。スクールのディレクターである三谷梨央、クリスティアン・マルティヌス両氏は海外での「才能ある生徒たちに与えられる奨学金制度」に倣い、自らが日本で初めて奨学金を与えるシステムを取り入れダンサーの育成に努めています。  
<http://www.abc-tokyo.com/>

### Nine s

九州出身の2人組でソロで活動していたが出演したLiveをきっかけにコンビ結成。  
2010年9月Meet's the Voiceで最優秀アーティストに選出され翌年3月に全国でオムニバスCD「Meet's the Voice」を発売！5月には着うたを配信しサイト内で3週連続首位を獲得！都内を中心に地方でも活動中！

### ■チケットのお申込み、お振込みについて

- ※出来るだけ枚数をまとめて「お名前・〒・住所・枚数」を記入の上メールにてお申込み下さい。
- ※お申込み受付後、メールにて振込先のご案内を致します。ご入金確認後チケットを郵送致します。
- ※お申込み10日以内にメールが届かない場合は、トラブルが考えられます。パソコンメールの受信が可能かご確認下さい。

申込先 [nakaji37@gmail.com](mailto:nakaji37@gmail.com)

### Aman & Hanayo(瀬戸龍介&花世)

ビートルズ、キングストン・トリオ、フランク・シナトラと、当時の最高のアーティスト達がみんなキャピトル・レコード専属だった。瀬戸龍介も高校の時より、そのキャピトル・レコードのアーティストになることが最大の夢だった。シアトル・マリナーズのイチローがメジャー・リーグでプレイをするのが夢だったように、彼はその夢だけをついて渡米した。しかし、飲まず食わずの毎日…でも、ついにそんな彼にもチャンスが訪れた！サンタモニカのトルバドールというライブ・スポットのオーディションに合格したのだ。当時、キャロル・キング、ジェームス・テイラーらのプレイするウェスト・コーストの最高のスポットだ。その日、各メジャー・レーベルはみんな新人発掘に来ていた。日本からのロック・グループ、「EAST」は、最高の出来だった！そしてメジャー3社から次々とオファーがあった！勿論、答えはキャピトルだった！彼らのファースト・アルバム「EAST」はエルトン・ジョンのアルバムと並んで、ビルボード10位の快挙であった！その後、小澤征爾、武満徹らと世界的な琵琶の演奏家の鶴田錦史に師事し、アルバム「五六七」「KEGON」を次々に発表した。ただ、音楽業界の中で不自由に活動することにあき足らず、彼は自分のビジネスをスタートさせた。そして、かねてからの夢のレコーディング・スタジオを葉山に完成し、今、彼は、新たなる出発点に立っている。世界に向けて常に、新たなるニュー・フロンティアを追求し続ける瀬戸龍介。彼の心は今、何を見ているのであろうか？  
<http://www.galaxymusic.net/>

### Ken Katayama

武蔵野音楽大学声楽科卒。卒業後イタリアのミラノ国立ヴェルディ音楽院に留学。帰国後はクラシックに留まらず確かな技術と豊かな感性の融合、ジャンルを超えたテノールアーティストとして活動。今回の震災では、被災地支援として、オリジナル曲「祈り」の1000人の想いと声の収録にむけて奮闘中。  
<http://www.kenkichiro.com/>  
今回のイベントでは阪神・淡路大震災時に作曲した「祈り」をコーラスグループと一緒に歌います。

### 会場地図

日本アムウェイ オーディトリウム  
東京都渋谷区宇田川町7-1 日本アムウェイ本社ビルB1

